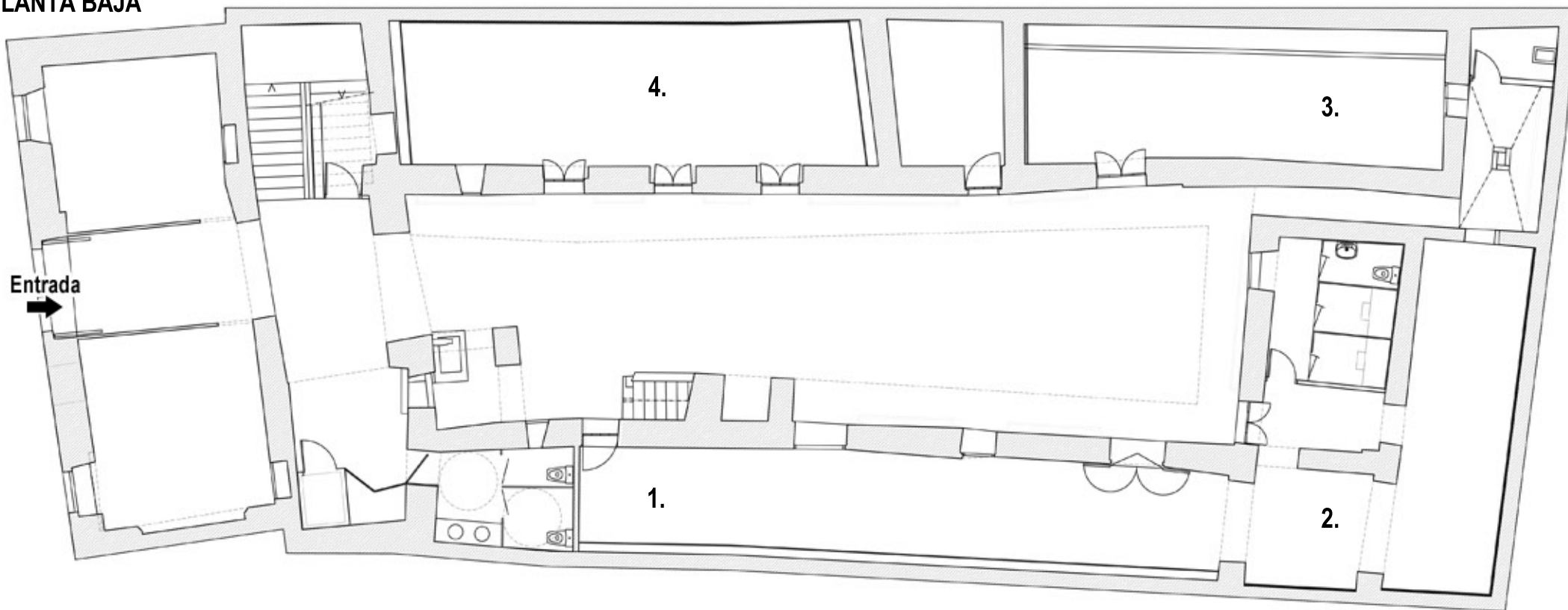


PLANTA BAJA



LA NATURALEZA INFINITA DE ROBERT CAHEN

Del 15 de febrero al 31 de marzo
Posada del Potro - CFF. Córdoba.

Robert Cahen (Valence, Francia. 1945) es un creador pionero en Francia en lo que se refiere a la utilización de la electrónica aplicada al arte. Su trabajo se caracteriza por mezclar distintos lenguajes, que da como resultado una obra diferente, poética y novedosa.

Si hay un tema que pueda caracterizar su obra este es la observación de la naturaleza. Pero no se acerca al tema desde un punto de vista naturalista o como un observador anónimo, sino que busca establecer una relación más personal, podríamos decir que retoma la forma de tratar la naturaleza en el Romanticismo: esos paisajes maravillosos e imponentes en los que, de alguna manera, nos habla de la relación del hombre con la naturaleza, tal vez no una relación hostil, pero sí asombrosa.

1. L'Étreinte. 9', 2003.
Música: Francisco Ruiz de Infante.
Studio Autour de la Terre (Auberive).
Efectos especiales: Bernard Bats.
Montaje: Thierry Maury.
Realización: Robert Cahen.
Producción: Boulevard des Productions, Estrasbourg, Francia.

3. Corps flottants (texto de Soseki) 13', 1997.
Música: Michel Chion.
Intérpretes: Mayumi Toda y Kunio Mishima.
Montaje y efectos de vídeo: Christian Cuilleron.
Musique: Michel Chion.
Realización: Robert Cahen.
Producción: Les films du Tambour de Soie.



2. Paysages d'hiver (Antarctique). 21', 2005 (vídeo-instalación).
Montaje: Thierry Maury.
Realización: Robert Cahen
Producción: Boulevard des Productions, Estrasbourg, Francia.

4. Juste le temps. 13', 1983.
Bande sonore: Michel Chion.
Efectos especiales: Stéphane Huter, Jean-Pierre Mollet.
Imagen: Andre Mrugalski.
Iluminación: Jean Belfenni.
Sonido: Michelle Notte, Jean Minondo, Claude Moretti.
Realización: Robert Cahen.
Producción: I.N.A France.